

## Steina Vasulka

Nasceu em Reykjavik, Islândia. Estudou violino na Escola de Música de Reykjavik e no Conservatório de Música de Praga. Tocou com a Orquestra Sinfônica Islandesa e como autônoma em Nova Iorque.

## Woody Vasulka

Nasceu na Tcheco-Eslováquia. Estudou na Academia de Cinema de Praga. Fez documentários na Argélia, Islândia e Tcheco-Eslováquia. 1970 Woody e Steina começaram a colaborar em experiências com o vídeo. 1971 Fundou A Cozinha, em Nova Iorque. 1972 Estagiou como artista na KQED-TV de São Francisco. 1973 Estagiaram ambos como artistas na WNET-TV de Nova Iorque. Vivem atualmente em Nova Iorque.

Algumas Exposições Individuais de maior importância: 1973 *Circuito: Exibição de Vídeo de Artistas Convidados* Museu de Arte Everson, em Syracuse, estado de Nova Iorque. 1974 *Projeto '74 Colônia; EXPERMNTL5, V Concurso Internacional de Cinema Experimental* (seção de vídeo) Arquivo Real de Cinema da Bélgica, em Knokke-Heist, Bélgica. 1975 *Arte do Vídeo* Smithsonian Institute, Washington, D.C.

## Bill Viola

Nasceu em 1951, em Flushing, Nova Iorque. Em 1972/73 instalou e operou o Synapse Cable TV System, na Universidade de Syracuse, em Syracuse, estado de Nova Iorque. Obteve o Mestrado em Belas-Artes pela mesma universidade. Consultor Técnico em 1973-74, para instalações de vídeo no Museu de Arte Everson, em Syracuse. A partir de 1974, Diretor técnico de Art/Tapes/22-em Florença. Vive atualmente em Florença.

Algumas Exposições Individuais: 1973 Museu de Arte Everson, em Syracuse, estado de Nova Iorque. 1974 A Cozinha, em Nova Iorque; Museu e Galeria de Arte de Saisset, da Universidade de Santa Clara, em Santa Clara, Califórnia.

Algumas Exposições Coletivas: 1972 *St. Jude Video Invitational* na mesma galeria. 1973 *Circuito: Exibição de Vídeo de Artistas Convidados* Museu de Arte Everson, em Syracuse, estado de Nova Iorque; *Chocorua 73* Chocorua, New Hampshire; *Festival de Vanguarda* de Nova Iorque. 1974 *Arte Agora '74* Centro John F. Kennedy para as Artes Cênicas, Washington, D.C.; *Vídeo|Arte|Impacto* Galeria Impacto, em Lausanne, Suíça; *Confronto Arte|Vídeo 74* Museu de Arte Moderna da Cidade de Paris, França, 1975 *Bienal* Museu Whitney de Arte Norte-Americana, em Nova Iorque.

## Andy Warhol

Nasceu em 1930, em Filadélfia. Estudou no Instituto de Tecnologia Carnegie, em Pittsburgh e na Escola de Arte de Filadélfia. Vive atualmente em Nova Iorque.

Algumas Exposições Individuais: 1962 Galeria Ferus, em Los Angeles. 1964 Galeria Stable, em Nova Iorque. 1965 Instituto de Arte Contemporânea da Universidade da Pennsylvania, em Filadélfia. 1966 Galeria Leo Castelli, em Nova Iorque. 1968 Moderna Museet, em Estocolmo. 1970 Museu de Arte Contemporânea de Chicago; Stedelijk van Abbemuseum, em Eindhoven, Holanda. Stedelijk van =bbemuseum, em Eindhoven, Holanda 1971 Galeria Tate, em Londres; Museu Whintney de Arte Norte-Americana, em Nova Iorque. 1972 Centro de Arte Walker, em Minneapolis.

Algumas Exposições Coletivas: 1972 *Novos Realistas* Galeria Sidney Janis, em Nova Iorque. 1963 *A Imagem Popular* Instituto de Arte Contemporânea, em Londres. 1964 *Amerikanst Pop Konst* Moderna Museet, Estocolmo; *O Ambiente de '64* Instituto de Arte Contemporânea da Universidade da Pennsylvania, em Filadélfia. 1965 *Pop Art Nouveau Réalisme Etc. . . .* Palais des Beaux Arts, em Bruxelas. 1967 *IX Bienal de São Paulo*. 1968 *Documenta 4* Kassel, Alemanha Ocidental. 1969 *Pintura em Nova Iorque 1944-1969* Museu de Arte de Pasadena, em Pasadena, Califórnia. 1971 *Prospecto '71: Projeção* Kunsthalle, em Düsseldorf. 1974 *Contemporânea* Roma;

Skip Sweeney

28. **Moogvidium, 1972.**  
preto e branco/colorido, sonoro  
15 min. 55 segundos  
Câmara: Arthur Ginsberg.  
Sintetizador Moog: Douglas McKechine.  
Vidium: Bill Hearn.  
Produzido nos estúdios da Video Free America, em  
São Francisco.

Billy Adler

29. **Excertos de televisão 1975.**  
colorido, sonoro (colagem de trechos de programas  
de televisão comercial)  
15 minutos

Steina Vasulka e Woody Vasulka

30. **Vocabulário, 1975.**  
colorido, sonoro  
6 minutos  
Multimanipulador: George Brown;  
Processador de repetição: Rutt/ETRA;  
Coloridor duplo: Eric Siegel.

Bill Viola

31. **Informação, 1973.**  
colorido, sonoro  
30 minutos  
Produzido nos estúdios da Synapse Cable TV, da  
Universidade de Syracuse, N.Y.

Andy Warhol

32. **O sorvete clandestino, 1968.**  
colorido, sonoro  
1 minuto  
Publicidade da Schrafft's.

William Wegman

33. **Tape sem palavras, 1970-74.**  
preto e branco, silencioso  
15 minutos