



7. Woche

Sonntag
9.12. Tapes : Richard Serra, Vito Acconci
 Georg Jappe – Nicht anlegen Trümmer
 (Videogedicht) – mit dem Autor (16.00 Uhr)

Montag
10.12. Geschlossen

Dienstag
11.12. Tapes : Vito Acconci
 Video-Schule – Kurs 1 (20.00 Uhr)
 Installation : Raffaello Galizzi

Mittwoch
12.12. Tapes : Allan Kaprow,
 Planstudio Siepmann
 Video-Schule – Kurs 2 (20.00 Uhr)

Donnerstag
13.12. Tapes : Terry Fox, Dennis Oppenheim

Freitag
14.12. Tapes : Dennis Oppenheim
 Video-Performance : Terry Fox –
 „Radiation“ (20.00 Uhr)

Samstag
15.12. Tapes : Michel Cardera, Clemens Golf
 Video-Schule – Kurs 3 (20.00 Uhr)

VIDEOWOCHEN ESSEN '79

VIDEOWEEKS ESSEN '79

Museum Folkwang Essen

28. 10. bis 16. 12. 1979

Einladung zum kreativen Schauen und Denken

Die Videotechnik, d. h. die elektromagnetische Aufzeichnung des Bildes und die entsprechende Wiedergabe auf dem Bildschirm, blickt auf eine mehr als zwanzigjährige Geschichte zurück. In den fünfziger Jahren hat sich das kommerzielle Fernsehen etabliert. Seit Mitte der sechziger Jahre gibt es ernsthafte Versuche, die Videotechnik als Mittel der Kommunikation außerhalb des Massenfernsehens zu nutzen. Ungefähr zur gleichen Zeit ist das Video von Künstlern entdeckt worden und dient seitdem in mannigfaltiger Form als Instrument der künstlerischen Arbeit. Im Vergleich zur Übermacht des Fernsehens steht das künstlerische Video immer noch im Hintergrund des öffentlichen Interesses. Dennoch sind es gerade die Künstler, die versuchen, die Medienfrage immer aufs neue zu stellen und die auch gangbaren Wege zur Erweiterung der Kreativität im „Zeitalter der elektronischen Reproduzierbarkeit“ anbieten. Mit den „Videowochen“ beabsichtigt das Museum Folkwang mit Unterstützung des Sekretariats für gemeinsame Kulturarbeit in Wuppertal, einen Beitrag zum besseren Verständnis der künstlerischen Arbeit mit Video zu leisten. Das ständige Video-Programm, die wechselnden Installationen und Performances sollen einen Rückblick auf die bisherige Entwicklung von Video in Europa und Amerika gewähren und die Arbeit der wesentlichen Video-Künstler von heute vorstellen. Daß es sich dabei um eine Auswahl handelt, muß nicht besonders hervorgehoben werden. Z. Felix

Sonntag
16.12. Telewissen, Darmstadt :
 „Deutschland – Deutschland“
 mit Diskussion (16.00 Uhr) – Ende

Nam June Paik



1. Woche

Sonntag Installationen : Nam June Paik,
28.10. Shigeko Kubota
Tapes : Gerry Schum, Telewissen

Montag Geschlossen
29.10.

Dienstag Installation : Marcel Odenbach
30.10. Tapes : Keith Sonnier

Mittwoch Video-Performance : Nan Hoover –
31.10. „Direction White Walls“ (20.00 Uhr)
Tapes : Nan Hoover

Donnerstag Tapes : Peter Campus, Keith Sonnier
1.11.

Freitag Video-Schule – Kurs 1 (20.00 Uhr)
2.11. Tapes : Marcel Odenbach

Samstag Video-Schule – Kurs 2 (20.00 Uhr)
3.11. Tapes : Peter Campus

Mario Merz



2. Woche

Sonntag Tapes : J. Beuys, W. Knoebel,
4.11. R. Ruthenbeck, M. Merz · D. Froese :
Video-Demonstration (16.00 Uhr)

Montag Geschlossen
5.11.

Dienstag Video-Schule – Kurs 3 (20.00 Uhr)
6.11. Tapes : Gerry Schum,
Gino De Dominicis

Mittwoch Installation : Steina & Woody Vasulka –
7.11. „Allvision“
Tapes : Rizard Wasko

Donnerstag Tapes aus der Schweiz : Jean Otth,
8.11. Janos Urban, Patricia Plattner,
René Bauernmeister

Freitag Steina & Woody Vasulka –
9.11. Video-Demonstration über die
Entwicklung von Video (20.00 Uhr)

Samstag Tapes : Gilbert & George,
10.11. Friederike Pezold

Joan Jonas



3. Woche

Sonntag
11.11. Tapes : Friederike Pezold -
Video-Vorführung mit Erläuterungen
der Künstlerin (16.00 Uhr)

Montag
12.11. Geschlossen

Dienstag
13.11. Installation : Christina Kubisch &
Fabrizio Plessi - „Reflecting Water“
Tapes : Klaus von Bruch, Ernst Mitzka

Mittwoch
14.11. Video-Performance :
Christina Kubisch & Fabrizio Plessi -
„Tam - Tam“ (20.00 Uhr)

Donnerstag
15.11. Tapes : Lucas Rahm, Peter Kolb,
Mervi Deylitz-Kytösalmi

Freitag
16.11. Tapes : William Wegman
Walter Schröder-Limmer : Demonstra-
tion mit Videosynthesizer (20.00 Uhr)

Samstag
17.11. Tapes : Joan Jonas
Installation : Serge Spitzer -
„About territories...“

John Baldessari



4. Woche

Sonntag
18.11. Tapes : William Wegman · Muntadas :
Video-Vorführung und Vorlesung -
„Subjectivity/Objectivity“ (16.00 Uhr)

Montag
19.11. Geschlossen

Dienstag
20.11. Installation : Ulrike Rosenbach
Tapes : John Baldessari

Mittwoch
21.11. Tapes : Joan Jonas, Gilbert & George

Donnerstag
22.11. Tapes : Wolf Kahlen, John Baldessari

Freitag
23.11. Tapes : Ulrike Rosenbach
Video-Performance : Ulrike Rosenbach -
„Die einsame Spaziergängerin“ (20.00 Uhr)

Samstag
24.11. Tapes : VA Wölfl, Gerhard Nischik,
Barbara Hammann

Peter Weibel



5. Woche

Sonntag
25.11. Tapes aus Kanada : A. Barkley,
S. Britton, C. Campbell, L. Steele,
P. Fallardeau, J. Poulin

Montag
26.11. Geschlossen

Dienstag
27.11. Tapes aus Kanada : General Idea,
Noel Harting, Lisa Steele

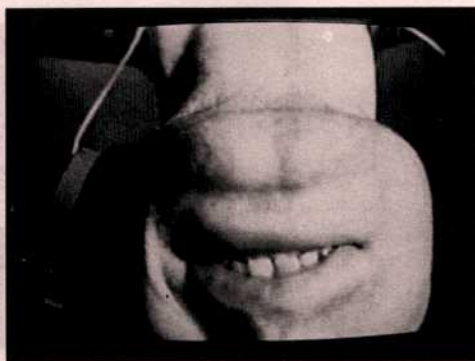
Mittwoch
28.11. Tapes und Installation von Peter Weibel –
„Der Traum vom gleichen
Bewußtsein aller“

Donnerstag
29.11. Tapes : Art Farm, David Askevold

Freitag
30.11. Tapes : Peter Weibel
Video-Performance : Peter Weibel –
„Bifurkation“ (20.00 Uhr)

Samstag
1.12. Tapes : Charlemagne Palestine,
Simone Forti, Hermine Freed

Bruce Nauman



6. Woche

Sonntag
2.12. Tapes : C. Palestine, S. Forti, H. Freed
Video-Demonstration : Richard Kriesche
(16.00 Uhr)

Montag
3.12. Geschlossen

Dienstag
4.12. Tapes : Richard Landry, Tina Girouard,
Lynda Benglis
Video-Installation : Taka Imura

Mittwoch
5.12. Valie Export :
Tapes und Video-Performance –
„Adjungierte Dislokation“ (20.00 Uhr)

Donnerstag
6.12. Tapes : Bruce Nauman

Freitag
7.12. Tapes : Paul Kos, Susan Russell –
Disappearance (Das Verschwinden) –
Tapes und Installation

Samstag
8.12. Tapes : Frank Gilette
Video-Performance : Clemens Golf –
'Am I Ever Gonna... (20.00 Uhr)
