



**UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA
« LA SAPIENZA »**

**CINEMA: DIETRO E DENTRO
L'IMMAGINE ELETTRONICA**

Convegno internazionale

24/29 novembre

Aula Magna dell'Università

Comitato scientifico

Antonio Ruberti Giulio Carlo Argan Rudolf Arnheim
Massimo Fichera Ludovico Geymonat Cesare Musatti
Fernando Nicolò Giorgio Tecce

Progetto e direzione

Guido Aristarco

Martedì 25 novembre ore 9

L'uso delle tecnologie avanzate nella produzione audiovisiva

Relazioni di

Massimo Fichera vicedirettore generale Rai-Radio-televisione italiana

Giuseppe Di Giugno direttore sezione ricerche elettroacustiche Ircam, Parigi

Interventi

dei registi Peter Del Monte, Giuliano Montaldo, Enzo Tarquini e del direttore della fotografia Giuseppe Rotunno

Presiede Giorgio Tecce preside della Facoltà di Scienze matematiche, fisiche e naturali dell'Università "La Sapienza" di Roma

ore 16

Relazione di

Woody Vasulka regista, Santa Fé, New Mexico Usa

Interventi di

Peter Broderick regista, New York, N. Y. Usa

Mario Calzini - Atic - Associazione tecnica italiana per la cinematografia e la televisione.

Carlo Quartucci regista

Pasquale Squitieri regista

Presiede Carlo Lizzani regista, storico del cinema

CAPODANNO A PIAZZA DEL POPOLO

MEZZANOTTE: ANGELI IN PIAZZA

ore 22.00

B.B. BAND

diretta da *Gegé Munari*

SHEEPSHEAD YOUTH GOSPEL CHOIR

diretto da *Kenneth Maurice Brown*

ORQUESTA LAS ESTRELLAS LATINAS

diretta da *Javier Girotto e Kayro Flores*

MIRABILIA URBIS

multivisione per la notte di Capodanno

a cura di *Wild Projection Studio*

Special guest

ANTONELLO VENDITTI

conduce la trasmissione TV RAIUNO

ALBA PARIETTI

ore 24.00

FUOCHI D'ARTIFICIO

oooooooooooooooooooo

PIAZZA SAN LORENZO IN LUCINA

dalle ore 19.30

UNA NUOVA LUCE PER IL NUOVO ANNO

Sei maestri internazionali delle arti elettroniche a Roma

a cura di *Marco Maria Gazzano*

I *Paysages/Passages* di **Robert Cahen**, i video di **Nam June Paik** (*Spring Falls, Butterfly*), gli omaggi a **Duchamp** della **Shigeo Kubota**, le *Albe metropolitane-Omaggio al Cinema* di **Mario Sasso**, *Borealis* (il suono dell'acqua e l'aurora boreale) di **Steina Vasulka** e le *inedite Digital Images Studies* di **Woody Vasulka**, artisti ai quali in contemporanea il Palazzo delle Esposizioni dedica una mostra personale, presentati in una installazione di videoarte costituita da una scenografia elettronica di 136 monitor su tre grandi figure geometriche. Una spettacolare mostra d'arte contemporanea del XXI secolo, per la prima volta in Europa, in piazza per il Capodanno.

intervengono

TETES DE BOIS

e

MARCHE JAZZ ORCHESTRA

diretta da *Bruno Tommaso*

L'illuminazione scenografica dei monumenti di Piazza del Popolo è ideata e realizzata da **ENEL**

COMUNE DI ROMA
Assessorato alle Politiche Culturali
Ripartizione X

PROGETTO MULTIRIFRAZIONE

ALCATRAZ

presentano

ROMA, CAPODANNO 1996

una nuova **Luce** per il **nuovo** ANNO

I Paysages/Passages 2

di ROBERT CAHEN,

i video di NAM JUNE PAIK

(*Spring Fall, Butterfly*),

gli omaggi a Duchamp di SHIGEKO KUBOTA,

le Albe Metropolitane e l'Omaggio al Cinema di MARIO SASSO,

Borealis (l'acqua e l'aurora boreale) di STEINA VASULKA e inediti *Digital Images*

Studies di WOODY VASULKA - artisti, questi ultimi, ai quali il Palazzo delle Esposizioni dedica, in contemporanea, una mostra personale.

Uno spettacolo di videoarte costituito da una scenografia elettronica di cento e più monitor disposti in tre grandi figure geometriche.

Una mostra d'arte del XXI secolo

in piazza per il **Capodanno**.

A cura di *MARCO MARIA GAZZANO*

organizzazione
CARMEN PIGNATARO

ufficio stampa
FIORENTINA GALTERIO



SEI MAESTRI
INTERNAZIONALI
DELLE ARTI
ELETTRONICHE
A ROMA

31 DICEMBRE
1 GENNAIO

Piazza San Lorenzo in Lucina
dalle ore 19,30

in collaborazione con:

KINEMA
ELECTRONIC ARTS INTERMIX, New York
F.G.M. PRODUZIONE AUDIOVISIVI
CODESIGN
GRANDIMMAGINI

immagine tratta dal video *Butterfly* di NAM JUNE PAIK

L'iniziativa è realizzata con il sostegno finanziario degli Istituti Cotesorieri


Banca Nazionale del Lavoro

 **BANCA DI ROMA**
GRUPPO CASSA DI RISPARMIO DI ROMA



**MONTE
DEI PASCHI
DI SIENA**
BANCA DAL 1472

ore 20.00 - VETRINA DEL PREMIO ITALIA

"Maschera d'acciaio contro abissi blu - Amadeo" di Paulo Rocha (produzione TV portoghese) (1988 - 60')

"150° anniversario della fotografia" di Alan Mendelsohn (produzione TV canadese) (1989 - 60')

Martedì 19 dicembre 1989

ore 20.00 - SERATA DEDICATA AL CENTRO TELEVISIVO VATICANO

Proiezione in anteprima del documentario "San Pietro, l'antica e la nuova Basilica" di Jossip Duiella (coproduzione CTV-DSE (1989 - 1 h 15') con introduzione del Centro Televisivo Vaticano.

Mercoledì 20 dicembre 1989

ore 17.00 - PROIEZIONE DEI DOCUMENTARI IN CONCORSO

- 5) "Grandi mostre: l'arte italiana dal 1900 al 1945" di Luca De Mada, produzione RaiUno (1989 - 30')
- 6) "Artisti allo specchio: Nino Franchina" di Mario Carbone, produzione DARC (1987 - 27')
- 7) "Omaggio a Picasso firmato Cesar" di Roberto Locci, produzione Ferzaco (1986 - 11')
- 8) "Sebastian Matta" di Roberto Locci, produzione Ferzaco (1988 - 18')
- 9) "I lunghi silenzi" di Nando Barrazeta, produzione Ferzaco (1986 - 11')
- 10) "Strade di solitudine" di Berto Rozza, produzione Ferzaco (1989 - 11')

ore 19.00 - VETRINA DEL DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE DELLA RAI

"Artisti allo specchio: Emilio Greco" di Mario Carbone (1988 - 27')

ore 19.30 - VETRINA DELL'ISTITUTO LUCE - ITALNOLEGGIO CINEMATOGRAFICO

"Storia dell'arte e dell'architettura italiana: Guido Reni" di Fausto Dall'Olio (1988 - 28')

Organizzazione:

Homa Nabavi

Ufficio Stampa:

Andrea Piersanti

Segreteria:

Franco Leggiero
Amelia Riccobene
Antonio Vaiano

* Le proiezioni avranno luogo presso:

CENTRO SAN LUIGI DEI FRANCESI
Largo Toniolo, 20/22

* IL PRESENTE INVITO E' VALIDO PER DUE PERSONE, PER L'INTERA DURATA DELLA RASSEGNA.

ENTE DELLO SPETTACOLO
CENTRO CATTOLICO CINEMATOGRAFICO
Via Giuseppe Palombini, 6 - 00165 Roma



II° FESTIVAL

"CINEMA E ARTE"

Roma, 12-20 dicembre 1989

Con il patrocinio di:

- Ministero Turismo e Spettacolo

- Comune di Roma

- AGIS

- ANICA

- Ente Autonomo Gestione Cinema

Martedì 12 dicembre 1989

ore 20.30 - **SERATA "EFFETTO NOTTE"**

"Il Poliedro di Leonardo" di Filippo Mileto e Vittorio Giacci
con introduzione degli autori (proiezione Laser - 1989 - 50')

Mercoledì 13 dicembre 1989

ore 17.00 - **PROIEZIONE DEI DOCUMENTARI IN CON-
CORSO**

- 1) "Troia" di Gianni Raviele, produzione TG1 (1989 - 30')
- 2) "Etruschi" di Folco Quilici, produz. Moana (1986 - 90')

ore 19.00 - **VETRINA DELL'ISTITUTO LUCE - ITAL-
NOLEGGIO CINEMATOGRAFICO**

"Lorenzo Lotto e gli spiriti inquieti" di Guido Guerrasio
(1989 - 28')

"Federico Barocci, il tramonto del Rinascimento" di Fausto
Dall'Olio (1989 - 28')

"Natura e storia nell'età di Correggio e dei Carracci" di
Fausto Dall'Olio (1989 - 28')

ore 20.30 - **SERATA "VIDEOARTE"**

Proiezione di opere di videoarte presentate da Marco Maria
Gazzano dell'Università "La Sapienza"

I - **EUROPA/USA 1970-'80: LA NASCITA DELL'ARTE
ELETTRONICA**

- "Sunstone" di Ed Emshwiller (1979 - 2' 45")
- "Lake Placid 80" di Nam June Paik (1979 - 4')
- "Migration" di Bill Viola (1979 - 7')
- "Remains Vivid" di John Sanborn e Kit Fitzgerald
(1979 - 5')
- "Acquamarine" di Marc Allen (1978 - 4')
- "Union" di Stephen Beck (1978 - 8')
- "Music Image" di Ron Hays (1978 - 12')

II - **L'OPERA DI WOODY E STEINA VASULKA: VERSO
LA COMPUTER ART**

- "In Search of the castle" di Woody e Steina Vasulka
(1981 - 12')
- "Bad" di Steina Vasulka (1979 - 2')
- Per "Art of Memory" di Woody Vasulka (1987 - 10' da
un'opera di 60')

III - **EUROPA ANNI OTTANTA. TRA POESIA, SCULTURA,
MONOLOGO INTERIORE**

- "Underwater Video Going" di Fabrizio Plessi (1984 -
Selezione di 10')
- "Sisma" di Maurizio Bonora (1984 - 11')
- "Constant" di Marie André (1984 - 10')
- "Squeezangezaum" di Gianni Toti (1988-10' da un'opera
di 60')

Giovedì 14 dicembre 1989

ore 20.00 - **"Can the Vatican Save the Sistine Chapel?"**
("Può il Vaticano salvare la Cappella Sistina?" di Susanne B.
Simpson, Premio EMI 1989, produzione Nova **VERSIONE
ORIGINALE IN LINGUA INGLESE (60')**

ore 21.00 - **"Il Poliedro di Leonardo"** di Filippo Mileto e
Vittorio Giacci (proiezione Laser - 1989 - 50')

Venerdì 15 dicembre 1989

ore 17.00 - **PROIEZIONE DEI DOCUMENTARI IN CON-
CORSO**

- 3) "Pane e potere" di Piero Cannizzaro, produzione Ministe-
ro dei Beni Culturali (1988 - 35')
- 4) "Fotomontaggi d'autore" di Elisa Magri, produzione
DARC (1989 - 23')
- 5) "Grandi mostre: l'arte italiana dal 1900 al 1945" di
Luca De Mata, produzione RaiUno (1988 - 30')
- 6) "Artisti allo specchio: Nino Franchina" di Mario
Carbone, produzione DARC (1987 - 27')

ore 19.00 - **VETRINA DELL'ISTITUTO LUCE - ITAL-
NOLEGGIO CINEMATOGRAFICO**

"Il manierismo a Roma e in Emilia" di Tommaso Dazzi
(1989 - 28')

"Il manierismo in Toscana" di Tommaso Dazzi (1989 - 28')

ore 20.00 - **VETRINA DEL PREMIO ITALIA**

"Carolyn Carlson: Città d'acqua" di Vittorio Nevano (produ-
zione RaiDue) (1988 - 55')

ore 21.00 - **"Il Poliedro di Leonardo"** di Filippo Mileto e
Vittorio Giacci (proiezione Laser - 1989 - 50')

Sabato 16 dicembre 1989

ore 17.00 - **PROIEZIONE DEI DOCUMENTARI IN CON-
CORSO**

- 3) "Pane e potere" di Piero Cannizzaro, produzione Mini-
stero dei Beni Culturali (1988 - 35')
- 4) "Fotomontaggi d'autore" di Elisa Magri, produzione
DARC (1989 - 23')
- 7) "Omaggio a Picasso firmato Cesar" di Roberto Locci,
produzione Ferzaco (1986 - 11')
- 8) "Sebastian Matta" di Roberto Locci, produzione
Ferzaco (1988 - 18')
- 9) "I lunghi silenzi" di Nando Barrazeta, produzione
Ferzaco (1986 - 11')
- 10) "Strade di solitudine" di Berto Rozza, produzione
Ferzaco (1989 - 11')

ore 19.00 - **VETRINA DEL DIPARTIMENTO SCUOLA
EDUCAZIONE DELLA RAI**

"La città ideale: Pienza" di Salvatore Moscatelli (1987 - 26')
"La città ideale: Urbino" di Salvatore Moscatelli (1987 - 26')

ore 20.00 - **VETRINA DEL PREMIO ITALIA**

"Guernica" di Marek Lewandowski (produzione TV polacca)
(1988 - 36')

PROIEZIONE FUORI CONCORSO

"Profumo di Roma" di Mario Carbone, produzione DARC
(1989 - 14')

ore 21.00 - **"Il Poliedro di Leonardo"** di Filippo Mileto e
Vittorio Giacci (proiezione Laser - 1989 - 50')

Lunedì 18 dicembre 1989

ore 17.00 - **PROIEZIONE DEI DOCUMENTARI IN CON-
CORSO**

- 1) "Troia" di Gianni Raviele, produzione TG1 (1989 -
30')
- 2) "Etruschi" di Folco Quilici, produzione Moana (1986 -
90')

ore 19.00 - **VETRINA DEL DIPARTIMENTO SCUOLA
EDUCAZIONE DELLA RAI**

"Artisti allo specchio: Bruno Cassinari" di Mario Carbone
(1987 - 27')

"Artisti allo specchio: Pietro Consagra" di Mario Carbone
(1988 - 27')