

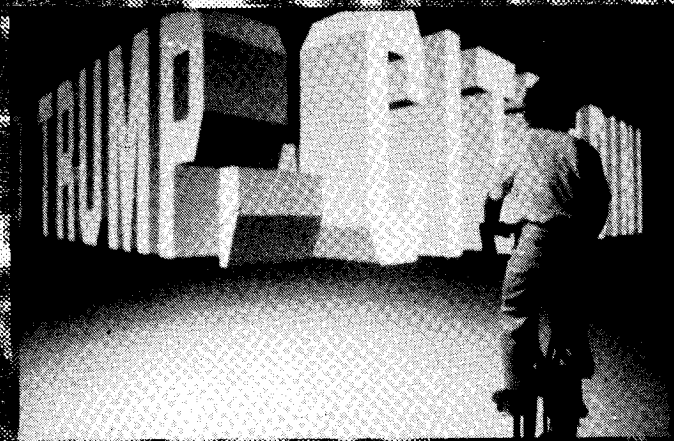
Als we het over elektronische kunst hebben kunnen we niet om Steina Vasulica (USA) heen. Sinds de jaren zestig heeft zij (samen met haar man Woody) steeds de voorhoede gevormd in de ontwikkeling van het elektronisch bewegende beeld, van analog tot digitaal. Na aanvankelijk een conservatorium studie gedaan te hebben (viool) zat ze in 1977 samen met haar man, The Kitchen in New York op als presentatieruimte voor (inter)mediakunst.

Geen kunstvorm van het bewegend beeld komt zo dicht in de buurt bij de muzikale compositie als de presentatie van deze op meerdere kanalen. Het werk van Steina blinkt uit in deze presentatievorm. De audio-visualisatie van muziek wordt op een heel manier gecombineerd met een audio-visuele equivalent zien van een muziekwerk.

Steina zal deze installaties presenteren.

Van 26 tot en met 29 september zal VOCA (Video Open Culture Association) een samenwerking maken met La Barbara (USA). VoCA wordt opgericht door een groep van kunstenaars en wordt voortgevoerd door een groep van kunstenaars. Het doel van VOCA is om de video- en audio-visualisatie van muziek te promoten. De installatie van La Barbara wordt op 26 september om 19.00 uur in de zaal van de Vrije Universiteit te zien. De installatie wordt op 27 september om 19.00 uur in de zaal van de Vrije Universiteit te zien. De installatie wordt op 28 september om 19.00 uur in de zaal van de Vrije Universiteit te zien. De installatie wordt op 29 september om 19.00 uur in de zaal van de Vrije Universiteit te zien.

Van 1 tot en met 4 oktober zal Steina Vasulica een installatie te zien zijn in de zaal van de Vrije Universiteit. Het werk bestaat uit twee gesynchroniseerde video's die op een groot scherm te zien zijn. Het werk is een hommage aan het werk van Steina Vasulica en Woody van Dyke. Het werk wordt op 1 oktober om 19.00 uur in de zaal van de Vrije Universiteit te zien. Het werk wordt op 2 oktober om 19.00 uur in de zaal van de Vrije Universiteit te zien. Het werk wordt op 3 oktober om 19.00 uur in de zaal van de Vrije Universiteit te zien. Het werk wordt op 4 oktober om 19.00 uur in de zaal van de Vrije Universiteit te zien.



De installatie van Steina Vasulica wordt op 1 oktober om 19.00 uur in de zaal van de Vrije Universiteit te zien. Het werk wordt op 2 oktober om 19.00 uur in de zaal van de Vrije Universiteit te zien. Het werk wordt op 3 oktober om 19.00 uur in de zaal van de Vrije Universiteit te zien. Het werk wordt op 4 oktober om 19.00 uur in de zaal van de Vrije Universiteit te zien.

De installatie van Steina Vasulica wordt op 1 oktober om 19.00 uur in de zaal van de Vrije Universiteit te zien. Het werk wordt op 2 oktober om 19.00 uur in de zaal van de Vrije Universiteit te zien. Het werk wordt op 3 oktober om 19.00 uur in de zaal van de Vrije Universiteit te zien. Het werk wordt op 4 oktober om 19.00 uur in de zaal van de Vrije Universiteit te zien.

JEN COHEN (USA) komt uit New York. Hij realiseerde de installatie 'Black Hole Radio' in 1987. Het werk is gebaseerd op de theorie van de zwarte gaten. Het werk wordt op 1 oktober om 19.00 uur in de zaal van de Vrije Universiteit te zien.

Black Hole Radio is gebaseerd op de theorie van de zwarte gaten. Het werk wordt op 1 oktober om 19.00 uur in de zaal van de Vrije Universiteit te zien. Het werk wordt op 2 oktober om 19.00 uur in de zaal van de Vrije Universiteit te zien. Het werk wordt op 3 oktober om 19.00 uur in de zaal van de Vrije Universiteit te zien. Het werk wordt op 4 oktober om 19.00 uur in de zaal van de Vrije Universiteit te zien.

Elektronische media zoals schijven, cd's, dvd's, video's, etc. worden gebruikt om de installatie te maken. Het werk wordt op 1 oktober om 19.00 uur in de zaal van de Vrije Universiteit te zien.

De telefoonlijnen waar men zich kan aansluiten worden gebruikt om de installatie te maken. Het werk wordt op 1 oktober om 19.00 uur in de zaal van de Vrije Universiteit te zien.

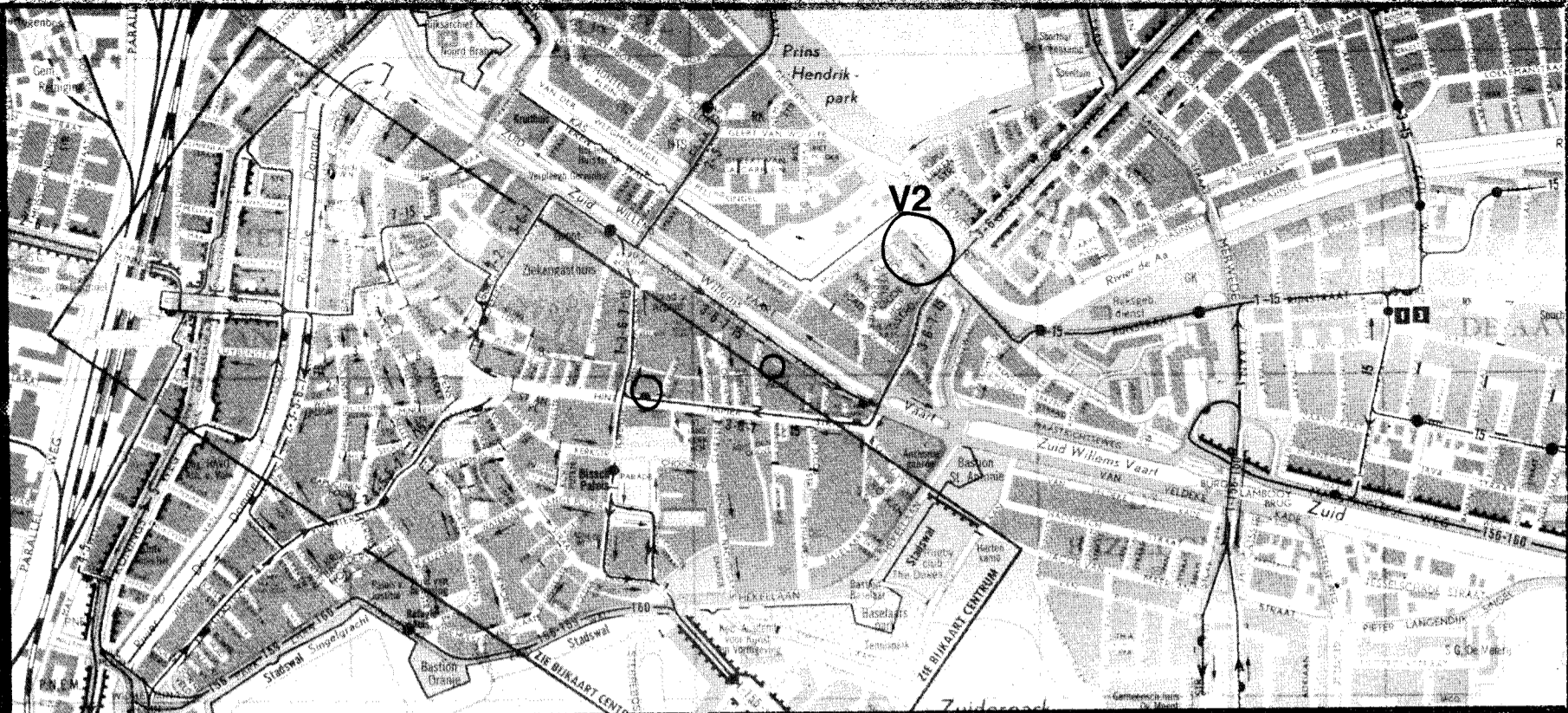
De telefoonlijnen waar men zich kan aansluiten worden gebruikt om de installatie te maken. Het werk wordt op 1 oktober om 19.00 uur in de zaal van de Vrije Universiteit te zien.

Black hole radio is een installatie die gebaseerd is op de theorie van de zwarte gaten. Het werk wordt op 1 oktober om 19.00 uur in de zaal van de Vrije Universiteit te zien.

De installatie van Steina Vasulica wordt op 1 oktober om 19.00 uur in de zaal van de Vrije Universiteit te zien. Het werk wordt op 2 oktober om 19.00 uur in de zaal van de Vrije Universiteit te zien. Het werk wordt op 3 oktober om 19.00 uur in de zaal van de Vrije Universiteit te zien. Het werk wordt op 4 oktober om 19.00 uur in de zaal van de Vrije Universiteit te zien.

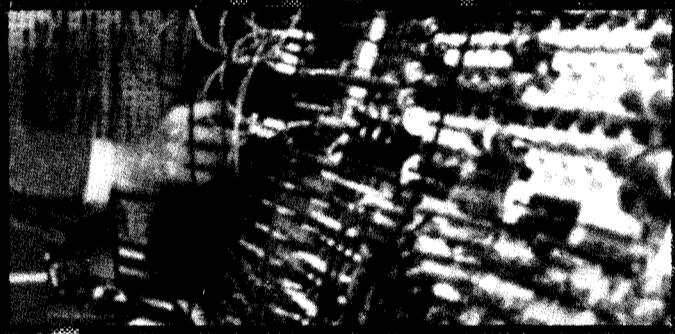


De installatie van Steina Vasulica wordt op 1 oktober om 19.00 uur in de zaal van de Vrije Universiteit te zien. Het werk wordt op 2 oktober om 19.00 uur in de zaal van de Vrije Universiteit te zien. Het werk wordt op 3 oktober om 19.00 uur in de zaal van de Vrije Universiteit te zien. Het werk wordt op 4 oktober om 19.00 uur in de zaal van de Vrije Universiteit te zien.



HYENA DAYS

Concert van Michael (BRD) en Steina Vasuika. De gitaar van Michael, de viool van Steina Vasuika manipuleren, via midi signalen, een beeldplaatspeler, computergraphics en andere beeld- en geluidsbronnen. Zo laat Steina een danser opkomen op video, ook ontbepelt, dans in beeld, omdat de danser dansen in videobedrijf. Het optreden is een combinatie van muziek en beeld. Het optreden is een combinatie van muziek en beeld. Het optreden is een combinatie van muziek en beeld.



Media codesigners: Wouter Vasuika, Julian Boyd en William Heckerl.

Handwritten text: V2

MANIFESTATE VOOR DE PROGRAMMA

20.00 u. - opening tentoonstelling **VOOR DE
INSTABIELE MEDIA** met installaties van
Jon Cohen (US), Agnes Hegedüs (H), Christina
Cubisch (BRD), Stella Vasulka (USA) en Jody Shaw (H)
Adres: Aaval 2a

21.00 u. - radio uitzending met radioboot-
spelen, concert, interviews. FM 94.8

22.00 u. - concert van **BMB CON (NL)**.
entree *Fl. 7,50*

21 SEPTEMBER

13.00 u. - opening maquette tentoonstelling
ARCHITECTURAL BALLISTIC: FIRE AND FORGE
in samenwerking met de TU Eindhoven.
Adres: Schildersstraat 27a

16.00 u. - 17.30 u. - tentoonstelling **VOOR DE
INSTABIELE MEDIA**

16.00 u. - 17.30 u. - beide tentoonstellingen

19.00 u. - 17.30 u. - beide tentoonstellingen

16.00 u. - 17.30 u. - beide tentoonstellingen

18.00 u. - 18.00 u. - symposium met lezingen van:
Kees Christiaanse (NL), Derrick de Kerckhove (OND),
Derek Whitehead (USA), Florian Rötzer (BRD),
Catherine Woods (USA)

entree gratis, met studienticket *Fl. 25,-*
Adres: Middelweg, Rotterdamstraat 74

aanvang 18.00 u.

18.00 u. - 17.30 u. - beide tentoonstellingen

19.00 u. - tentoonstelling **GENA DAYS** van Stella Vasulka (USA) en

Adres: Aaval 2a, Rotterdamstraat 74

aanvang 19.00 u. - 18.00 u. - 17.30 u. - beide tentoonstellingen

2 AAVAL 2A DEN BOSCH

• adres/telefoon adres

• no adres

BOVEN 60 HOSCH DEN BOSCH

MANIFESTATE VOOR DE