

Video - Festival
Graz
Mai 1985

Veranstalter:
Kulturreferat der
Hochschülerschaft an der
Technischen Universität Graz

Sabine Krischan
Michael Zinganel

Interesse für Video wird in allen Medien geschürt, Videoclips erfreuen sich zunehmender Popularität, somit hoffen wir, zusätzlich zum üblichen Kulturpublikum, auch die Kids, jene Generation zu unserer Veranstaltung zu verführen, die mit der Selbstverständlichkeit moderner Medien aufgewachsen ist. Die Eskalation der technischen Möglichkeiten und die zunehmende Verbreitung von Videotechnik scheint für uns Anlaß genug, eine Technische Universität als Ort der Veranstaltung zu wählen.

Wir wollen einen Überblick über die Entwicklung/Verwendung des Mediums von den Anfängen der " Videopioniere " (Objektcharakter des Fernsehens, Faszination der elektronischen Möglichkeiten) bis zum heutigen Tag geben - mit Schwerpunkt " jetzt ". Weiters wollen wir darstellen, inwieweit Video in anderen (Kunst- und Kommerz-)Bereichen Fuß gefaßt hat. Schlußendlich soll die Forderung der Künstler nach Zugang zu den öffentlichen Medien begründet werden (Kriesche).

Ort: Foyer, Gänge, Hörsaal 6 in der Alten Technik
Rechbauerstraße 12, 8010 Graz
Installationen zur selben Zeit & ebenda
Ergänzende Veranstaltungen davor/danach an diversen
Außenzellen in Graz

Zeit: Hauptprogramm, Vorführungen und Vorträge 16.bis 19.5.

geplante und/oder mögliche
Vorträge und Vorführungen (von Video-Bändern)

Vortragende(r)

Themen :

Vorschläge,
Zusagen :

+ Die Väter... und was aus ihnen wurde

Wolf Vostell, Nam June Paik, Otto Piene...
Schwerpunkt : heutige Arbeit

Europa
Amerika

+ Videokunst heute - die Jungen

Europa
Amerika

+ Video als Informationsträger und Archivar in der Kunst

Transceiver und Slow-scan...

BLIX (Wien)

+ Paint Box oder Rückzug vor der Eskalation der
technischen Möglichkeiten

Entwicklung und Einsatz von Computergrafikgeräten
in der Videokunst

Nam June Paik, Bill Etra, Ed Emshwiller,
Woody Vasulka...

+ Digitales Video : Pop-commercials und Video-avantgarde

Peter Weibel
(Wien)

+ Video - Film - Werbung

Manfred Lang
(Wien)

Erweiterung der Ausdrucksmittel oder...

Klaus von Bruch
(Köln)

+ Video und Theater

La gaia scienza
(Rom)

Computerchoreographie mittels Video

+ Videoinitiativen

Manfred Neuwirth
(Wien)

Medienwerkstatt Wien, Videoladen Zürich...

+ Offene Kanäle oder Piratensender

+ Kunststoffensive via Video

Richard Krische
(Graz)

Katalog :

Autoren,
Mitarbeiter(innen),
Kontakte :

- + Einleitung
- + Vorstellung der Autoren und Referenten,
Abdruck ihrer Beiträge
- + Beiträge von weiteren, uns unerlässlich er-
scheinenden Künstlern und Theoretikern
(soweit finanzierbar)
- + SW-Photos, Skizzen und Erläuterungen zu
Arbeiten und Projekten, die in den Vor-
trägen angespielt werden
- + Vorstellung der jungen österreichischen Künstler
Videokünstler, ihrer bisherigen und ihrer
im Rahmen dieser Veranstaltung zu reali-
sierbaren Arbeiten

Horst Georg Haberl
Richard Krische
(Graz)
Grita Insam
Dietmar Schrage
Peter Weibel
Valie Export
Heidi Grundmann
Frederike Pezold
Hannes Rossacher
Manfred Neuwirth
(Wien)
Helmut Friedl
(München)
Peter Weiermeier
(Frankfurt)
Carl-Ludwig Rettinger
(Mainz)
Klaus von Bruch
(Köln)
Michael Bock
(Berlin)
Rene Pulver
(Basel)
Luigi Kurmann
(Luzern)
Chris Dercon
Bernard Degroote
(Brüssel)
Barbara Osborne
Woody Vasulka
John Sanbourn
Douglas Davis
(New York)

weitere : Manfred Lang (Wien)
Ursula Wevers (Düsseldorf)
Peter Kolb (Düsseldorf)
....

weilers :

+ Die andere Avantgarde - Frauen und Videokunst

Videosymposium - Wien
April 1985
Heidi Grundmann

+ Bill Viola - Arbeiten/Vortrag

+ Woody Vasulka - Arbeiten/Vortrag

+ Romana Scheffknecht - Arbeiten

+ BLIX - Slow-scan Aktion

Zelko Wiener

+ Kleines Fernsehspiel - ZDF

Carl Ludwig Rettinger
(Mainz)

+ Videoper " Perfect lives "

John Sanbourne,
Robert Ashley