

DIGITALE '96

18. - 20. September 1996/Detailprogramm Werkstätten und Vorführungen

Werkstatt: „Klangräume“

Mittwoch, 18. September 1996

14.00 - 18.00 h

14.00 h:	Death: Rattle & Roll Intro	Anthony Moore Siegfried Zielinski
14.30 h:	Arbeit am Potsdamer Platz	F. M. Einheit/ Walter Lennerz
15.00 h	Ohrlandschaften	Simon Emmerson
15.30 h	Pause	
16.00 h	Audio/Video-Synthese	Steina Vasulka
16.30 h	Electronic Courses	John Maybury
17.00 h	The Synchronizer	Cathy Vogan

Moderation: Nils Röller und Siegfried Zielinski

Vorführung:

Mittwoch, 18. September 1996

20.00 - 22.00 h

20.00 h	Aglaopheme Maledicta Electronica, Genetron	Nicolas A. Baginsky John Maybury
---------	--------------------------------------------------	-------------------------------------

Moderation: Stephan Zeyen

Werkstatt: „Bildräume“
Donnerstag, 19. September 1996
14.00 - 18.00 h

14.00 h	Neurar, Flora, Mutation, Artificial Life Metropolis „Cell“ Vier Jahreszeiten	Yoichiro Kawaguchi Arthur Péléchian
	Panorama-Studien	Michael Naimark

16.00 h Pause

16.30 h	APE	George Snow
17.00 h	IN Y N ER INTERFACE	David Larcher

Moderation: Angela Melitopoulos und Egon Bunne

Vorführung: „Musikvideos“:
Donnerstag, 19. September 1996
20.00 - 22.00 h

20.00	DoRo Keith Griffiths Turner & Tailor
-------	--------------------------------------------

Moderation: Gundula Schmitz

Werkstatt: „Digitale Arbeitsplätze“

Freitag, 20. September 1996

14.00 - 18.00 h

14.00 h	Canon ARTLAB	Yukiko Shikata
14.30 h	Charakter Animation & Digital Special Effects	Peter Spans
15.00 h	Now you see - Now you don't	Michael Boudry
15.30 h	Pause	
16.00 h	Cineon Digital Film System- Make it Real	Hans Henneke/ Stephan Haase
16.30 h	Interaktiver Spielfilm	Horst Pütz/ Chris van Hoven
17.00 h	Das Werk - Postproduktion	Christian Leonhardt
17.30 h	Diskussion	

Moderation: Nils Röller und Siegfried Zielinski

Abschlußperformance: „Digitale Scharniere“

Freitag, 20. September 1996

ab 20.00 h

20.00 h	Faustmaschinen	F. M. Einheit/ Andrew Unruh
	TILT	Steina Vasulka/ Michael Saup