## biennale de lyon



## art contemporain

du 20 décembre 1995 au 18 février 1996 la cité internationale, lyon 6, tous les jours, sauf le lundi, de 12h à 19h, nocturne le vendredi jusqu'à 22h, renseignements 72 41 00 00

3615 Iyon biennale (2,23 F/mn) internet http://www.cuiture.fr/culture/biac95/biennale.html

## Artistes de la Biennale Artists of the Biennial

## Marina Abramovic & Ulay

(Yougoslavie, Allemagne) installation, vidéos performance, photos

**Vito Acconci** (Etats-Unis) installations, vidéo performance, sculptures

**Catherine Beaugrand** (France) installation et film vidéo

**Cindy Bernard** (Etats-Unis) photographies

**Jean-Louis Boissier** (France) installation multimédia

**Henry Bond** (Grande-Bretagne) publication

Tony Brown (Grande-Bretagne)

**Klaus vom Bruch** (Allemagne) installation hertzienne, sculpture vidéo

**Victor Burgin** (Grande-Bretagne) photos, vidéo numérique

Café électronique (France) historique des artistes en réseau

Peter Campus (Etats-Unis) installations vidéo

**Emmanuel Carlier** (France) installation photo/vidéo

**Claude Closky** (France) film vidéo

Patrick Corillon (Belgique) installations vidéo et photos

**Cheryl Donegan** (Etats-Unis) peintures et vidéos

**Stan Douglas** (Canada) installation cinéma

**Dumb type** - **Teiji Furuhashi** (Japon) installation interactive vidéos

**Ken Feingold** (Etats-Unis) sculpture interactive

**Paul Garrin** (Etats-Unis) installation réalité virtuelle

**Douglas Gordon** (Grande-Bretagne) installation vidéo

**Dan Graham** (Etats-Unis) installation film

Hervé Graumann (Suisse) dispositif informatique

Marie-Ange Guilleminot (France) performance/vidéos

**Ann Hamilton** (Etats-Unis) installation vidéo

**Gary Hill** (Etats-Unis) installation interactive vidéo

**Carsten Höller** (Belgique) film vidéo

**Pierre Huyghe** (France) remake d'un film

**Fabrice Hybert** (France) peinture

**Toshio Iwai** (Japon) installation réalité virtuelle

**Joan Jonas** (Etats-Unis) installation vidéo et performance

**Jon Kessler** (Etats-Unis) sculpture sonore

Young-Jin Kim (Corée) environnement liquide

**Piotr Kowalski** (Pologne) installation informatique, photos, documents

**George Legrady** (Hongrie) installation CD ROM

Laurent Mignonneau & Christa Sommerer (France, Autriche) installation réalité virtuelle

**Antonio Muntadas** (Espagne) dispositif Internet

**Bruce Nauman** (Etats-Unis) sculptures, installation vidéo

**Rainer Oldendorf** (Allemagne) installation film

**Dennis Oppenheim** (Etats-Unis) dessins, installation vidéo

**Orlan** (France) installation vidéo

**Tony Oursler** (Etats-Unis) sculptures vidéo

Nam June Paik (Corée) installations vidéo

**Philippe Parreno** (France) film vidéo intervention publique

Fabrizio Plessi (Italie) installation vidéo

Miroslaw Rogala (Pologne) installation CD ROM

**Eric Rondepierre** (France) photos

**Paul Sermon** (Grande-Bretagne) installation interactive RNIS

**Jeffrey Shaw** (Australie) installation réalité virtuelle

Stephanie Smith & Edward Stewart (Grande-Bretagne, Irlande du Nord)

installation vidéo

Michaël Snow (Canada)

dispositif vidéo et cinéma

**Pierrick Sorin** (France) sculpture vidéo

**Bill Spinhoven** (Pays-Bas) image interactive

**Mike & Doug Starn** (Etats-Unis) sculpture, vidéo

**Stelarc** (Australie) vidéo, photos, performance

Hiroshi Sugimoto (Japon) photos

**Diana Thater** (Etats-Unis) moniteurs préparés

**Rirkrit Tiravanija** (Thaïlande) vidéos

**Ana Torfs** (Belgique) installation vidéo/opéra

Steina & Woody Vasulka (Islande, Tchécoslovaquie) installations vidéo

**Bill Viola** (Etats-unis) installation vidéo

Wolf Vostell (Allemagne) installations vidéo

Tamás Waliczky (Hongrie) image animée

**Keun Byung Yook** (Corée) sculpture vidéo

Liste des artistes non contractuelle.

La Biennale se réserve le droit de la modifier en cas de force majeure.

This list of artists is not promissory.

The Biennial reserves the right to modify the list if necessary.

Autres manifestations de la Biennale Other manifestations of the Biennial

- programmes art vidéo et cinéma expérimental
- rencontres de la Biennale sur des thèmes liées aux techniques de pointe développées par l'INA (deux conférences par semaine) round-table conferences related to state-of-the-art technics developed by the INA
- "best of" INA sélection d'œuvres représentatives de l'interaction entre l'expression artistique et le médium télévisuel
- from the archives of the INA a selection of works representing the relationship between artistic expression and televisual media
- Grand Ecran Cybercinéma (un film "grand public" par semaine)
- Maison de la Danse, Lyon 8ème, Tél : 72 78 18 18

en janvier 96 :
"Welcome to paradise" (1989),
Joëll Bouvier et Régis Obadia,
Centre National de Danse
Contemporaine d'Angers-L'Esquisse

en février 96 : "Decodex" (1995),

Philippe Decouflé, Compagnie DCA

Le programme détaillé de ces autres manifestations sera disponible dès le 1er décembre 1995. The detailed Exhibition catalogue will be available on December 1st. 1995