



**UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA  
« LA SAPIENZA »**

**CINEMA: DIETRO E DENTRO  
L'IMMAGINE ELETTRONICA**

**Convegno internazionale**

**24/29 novembre**

**Aula Magna dell'Università**

*Comitato scientifico*

Antonio Ruberti Giulio Carlo Argan Rudolf Arnheim  
Massimo Fichera Ludovico Geymonat Cesare Musatti  
Fernando Nicolò Giorgio Tecce

*Progetto e direzione*

Guido Aristarco

**Martedì 25 novembre ore 9**

*L'uso delle tecnologie avanzate nella produzione audiovisiva*

**Relazioni di**

Massimo Fichera vicedirettore generale Rai-Radio-televisione italiana

Giuseppe Di Giugno direttore sezione ricerche elettroacustiche Ircam, Parigi

**Interventi**

dei registi Peter Del Monte, Giuliano Montaldo, Enzo Tarquini e del direttore della fotografia Giuseppe Rotunno

Presiede Giorgio Tecce preside della Facoltà di Scienze matematiche, fisiche e naturali dell'Università "La Sapienza" di Roma

**ore 16**

**Relazione di**

Woody Vasulka regista, Santa Fé, New Mexico Usa

**Interventi di**

Peter Broderick regista, New York, N. Y. Usa

Mario Calzini - Atic - Associazione tecnica italiana per la cinematografia e la televisione.

Carlo Quartucci regista

Pasquale Squitieri regista

Presiede Carlo Lizzani regista, storico del cinema

# CAPODANNO A PIAZZA DEL POPOLO

## MEZZANOTTE: ANGELI IN PIAZZA

ore 22.00

**B.B. BAND**

diretta da *Gegé Munari*

**SHEEPSHEAD YOUTH GOSPEL CHOIR**

diretto da *Kenneth Maurice Brown*

**ORQUESTA LAS ESTRELLAS LATINAS**

diretta da *Javier Girotto e Kayro Flores*

**MIRABILIA URBIS**

multivisione per la notte di Capodanno

a cura di *Wild Projection Studio*

Special guest

**ANTONELLO VENDITTI**

conduce la trasmissione TV RAIUNO

**ALBA PARIETTI**

ore 24.00

**FUOCHI D'ARTIFICIO**

oooooooooooooooooooo

## PIAZZA SAN LORENZO IN LUCINA

dalle ore 19.30

**UNA NUOVA LUCE PER IL NUOVO ANNO**

*Sei maestri internazionali delle arti elettroniche a Roma*

a cura di *Marco Maria Gazzano*

I *Paysages/Passages* di **Robert Cahen**, i video di **Nam June Paik** (*Spring Falls, Butterfly*), gli omaggi a **Duchamp** della **Shigeo Kubota**, le *Albe metropolitane-Omaggio al Cinema* di **Mario Sasso**, *Borealis* (il suono dell'acqua e l'aurora boreale) di **Steina Vasulka** e le *inedite Digital Images Studies* di **Woody Vasulka**, artisti ai quali in contemporanea il Palazzo delle Esposizioni dedica una mostra personale, presentati in una installazione di videoarte costituita da una scenografia elettronica di 136 monitor su tre grandi figure geometriche. Una spettacolare mostra d'arte contemporanea del XXI secolo, per la prima volta in Europa, in piazza per il Capodanno.

intervengono

**TETES DE BOIS**

e

**MARCHE JAZZ ORCHESTRA**

diretta da *Bruno Tommaso*

L'illuminazione scenografica dei monumenti di Piazza del Popolo è ideata e realizzata da **ENEL**

COMUNE DI ROMA  
Assessorato alle Politiche Culturali  
Ripartizione X

PROGETTO MULTIRIFRAZIONE

ALCATRAZ

presentano

# ROMA, CAPODANNO 1996

## una nuova **Luce** per il **nuovo** ANNO

*I Paysages/Passages 2*

di ROBERT CAHEN,

i video di NAM JUNE PAIK

(*Spring Fall, Butterfly*),

gli omaggi a Duchamp di SHIGEKO KUBOTA,

*le Albe Metropolitane e l'Omaggio al Cinema* di MARIO SASSO,

*Borealis* (l'acqua e l'aurora boreale) di STEINA VASULKA e inediti *Digital Images*

*Studies* di WOODY VASULKA - artisti, questi ultimi, ai quali il Palazzo delle Esposizioni dedica, in contemporanea, una mostra personale.

Uno spettacolo di videoarte costituito da una scenografia elettronica di cento e più monitor disposti in tre grandi figure geometriche.

Una mostra d'arte del XXI secolo

in piazza per il Capodanno.

A cura di MARCO MARIA GAZZANO

organizzazione  
CARMEN PIGNATARO

ufficio stampa  
FIORENTINA GALTERIO



SEI MAESTRI  
INTERNAZIONALI  
DELLE ARTI  
ELETTRONICHE  
A ROMA

31 DICEMBRE  
1 GENNAIO

Piazza San Lorenzo in Lucina  
dalle ore 19,30

in collaborazione con:

KINEMA  
ELECTRONIC ARTS INTERMIX, New York  
F.G.M. PRODUZIONE AUDIOVISIVI  
CODESIGN  
GRANDIMMAGINI

immagine tratta dal video *Butterfly* di NAM JUNE PAIK

L'iniziativa è realizzata con il sostegno finanziario degli Istituti Cotesorieri

  
Banca Nazionale del Lavoro

 **BANCA DI ROMA**  
GRUPPO CASSA DI RISPARMIO DI ROMA



**MONTE  
DEI PASCHI  
DI SIENA**  
BANCA DAL 1472

ore 20.00 - VETRINA DEL PREMIO ITALIA

"Maschera d'acciaio contro abissi blu - Amadeo" di Paulo Rocha (produzione TV portoghese) (1988 - 60')

"150° anniversario della fotografia" di Alan Mendelsohn (produzione TV canadese) (1989 - 60')

Martedì 19 dicembre 1989

ore 20.00 - SERATA DEDICATA AL CENTRO TELEVISIVO VATICANO

Proiezione in anteprima del documentario "San Pietro, l'antica e la nuova Basilica" di Jossip Duiella (coproduzione CTV-DSE (1989 - 1 h 15') con introduzione del Centro Televisivo Vaticano.

Mercoledì 20 dicembre 1989

ore 17.00 - PROIEZIONE DEI DOCUMENTARI IN CONCORSO

- 5) "Grandi mostre: l'arte italiana dal 1900 al 1945" di Luca De Mada, produzione RaiUno (1989 - 30')
- 6) "Artisti allo specchio: Nino Franchina" di Mario Carbone, produzione DARC (1987 - 27')
- 7) "Omaggio a Picasso firmato Cesar" di Roberto Locci, produzione Ferzaco (1986 - 11')
- 8) "Sebastian Matta" di Roberto Locci, produzione Ferzaco (1988 - 18')
- 9) "I lunghi silenzi" di Nando Barrazeta, produzione Ferzaco (1986 - 11')
- 10) "Strade di solitudine" di Berto Rozza, produzione Ferzaco (1989 - 11')

ore 19.00 - VETRINA DEL DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE DELLA RAI

"Artisti allo specchio: Emilio Greco" di Mario Carbone (1988 - 27')

ore 19.30 - VETRINA DELL'ISTITUTO LUCE - ITALNOLEGGIO CINEMATOGRAFICO

"Storia dell'arte e dell'architettura italiana: Guido Reni" di Fausto Dall'Olio (1988 - 28')

Organizzazione:

Homa Nabavi

Ufficio Stampa:

Andrea Piersanti

Segreteria:

Franco Leggiero  
Amelia Riccobene  
Antonio Vaiano

\* Le proiezioni avranno luogo presso:

*CENTRO SAN LUIGI DEI FRANCESI*  
*Largo Toniolo, 20/22*

\* IL PRESENTE INVITO E' VALIDO PER DUE PERSONE, PER L'INTERA DURATA DELLA RASSEGNA.

ENTE DELLO SPETTACOLO  
CENTRO CATTOLICO CINEMATOGRAFICO  
Via Giuseppe Palombini, 6 - 00165 Roma



II° FESTIVAL

"CINEMA E ARTE"

*Roma, 12-20 dicembre 1989*

*Con il patrocinio di:*

- Ministero Turismo e Spettacolo

- Comune di Roma

- AGIS

- ANICA

- Ente Autonomo Gestione Cinema

Martedì 12 dicembre 1989

ore 20.30 - **SERATA "EFFETTO NOTTE"**

"Il Poliedro di Leonardo" di Filippo Mileto e Vittorio Giacci  
con introduzione degli autori (proiezione Laser - 1989 - 50')

Mercoledì 13 dicembre 1989

ore 17.00 - **PROIEZIONE DEI DOCUMENTARI IN CON-  
CORSO**

1) "Troia" di Gianni Raviele, produzione TG1 (1989 - 30')

2) "Etruschi" di Folco Quilici, produz. Moana (1986 - 90')

ore 19.00 - **VETRINA DELL'ISTITUTO LUCE - ITAL-  
NOLEGGIO CINEMATOGRAFICO**

"Lorenzo Lotto e gli spiriti inquieti" di Guido Guerrasio  
(1989 - 28')

"Federico Barocci, il tramonto del Rinascimento" di Fausto  
Dall'Olio (1989 - 28')

"Natura e storia nell'età di Correggio e dei Carracci" di  
Fausto Dall'Olio (1989 - 28')

ore 20.30 - **SERATA "VIDEOARTE"**

Proiezione di opere di videoarte presentate da Marco Maria  
Gazzano dell'Università "La Sapienza"

I - **EUROPA/USA 1970-'80: LA NASCITA DELL'ARTE  
ELETTRONICA**

- "Sunstone" di Ed Emshwiller (1979 - 2' 45")

- "Lake Placid 80" di Nam June Paik (1979 - 4')

- "Migration" di Bill Viola (1979 - 7')

- "Remains Vivid" di John Sanborn e Kit Fitzgerald  
(1979 - 5')

- "Acquamarine" di Marc Allen (1978 - 4')

- "Union" di Stephen Beck (1978 - 8')

- "Music Image" di Ron Hays (1978 - 12')

II - **L'OPERA DI WOODY E STEINA VASULKA: VERSO  
LA COMPUTER ART**

- "In Search of the castle" di Woody e Steina Vasulka  
(1981 - 12')

- "Bad" di Steina Vasulka (1979 - 2')

- Per "Art of Memory" di Woody Vasulka (1987 - 10' da  
un'opera di 60')

III - **EUROPA ANNI OTTANTA. TRA POESIA, SCULTURA,  
MONOLOGO INTERIORE**

- "Underwater Video Going" di Fabrizio Plessi (1984 -  
Selezione di 10')

- "Sisma" di Maurizio Bonora (1984 - 11')

- "Constant" di Marie André (1984 - 10')

- "Squeezangezaum" di Gianni Toti (1988-10' da un'opera  
di 60')

Giovedì 14 dicembre 1989

ore 20.00 - "Can the Vatican Save the Sistine Chapel?"  
("Può il Vaticano salvare la Cappella Sistina?") di Susanne B.  
Simpson, Premio EMI 1989, produzione Nova **VERSIONE  
ORIGINALE IN LINGUA INGLESE (60')**

ore 21.00 - "Il Poliedro di Leonardo" di Filippo Mileto e  
Vittorio Giacci (proiezione Laser - 1989 - 50')

Venerdì 15 dicembre 1989

ore 17.00 - **PROIEZIONE DEI DOCUMENTARI IN CON-  
CORSO**

3) "Pane e potere" di Piero Cannizzaro, produzione Ministe-  
ro dei Beni Culturali (1988 - 35')

4) "Fotomontaggi d'autore" di Elisa Magri, produzione  
DARC (1989 - 23')

5) "Grandi mostre: l'arte italiana dal 1900 al 1945" di  
Luca De Mata, produzione RaiUno (1988 - 30')

6) "Artisti allo specchio: Nino Franchina" di Mario  
Carbone, produzione DARC (1987 - 27')

ore 19.00 - **VETRINA DELL'ISTITUTO LUCE - ITAL-  
NOLEGGIO CINEMATOGRAFICO**

"Il manierismo a Roma e in Emilia" di Tommaso Dazzi  
(1989 - 28')

"Il manierismo in Toscana" di Tommaso Dazzi (1989 - 28')

ore 20.00 - **VETRINA DEL PREMIO ITALIA**

"Carolyn Carlson: Città d'acqua" di Vittorio Nevano (produ-  
zione RaiDue) (1988 - 55')

ore 21.00 - "Il Poliedro di Leonardo" di Filippo Mileto e  
Vittorio Giacci (proiezione Laser - 1989 - 50')

Sabato 16 dicembre 1989

ore 17.00 - **PROIEZIONE DEI DOCUMENTARI IN CON-  
CORSO**

3) "Pane e potere" di Piero Cannizzaro, produzione Mini-  
stero dei Beni Culturali (1988 - 35')

4) "Fotomontaggi d'autore" di Elisa Magri, produzione  
DARC (1989 - 23')

7) "Omaggio a Picasso firmato Cesar" di Roberto Locci,  
produzione Ferzaco (1986 - 11')

8) "Sebastian Matta" di Roberto Locci, produzione  
Fertzaco (1988 - 18')

9) "I lunghi silenzi" di Nando Barrazeta, produzione  
Fertzaco (1986 - 11')

10) "Strade di solitudine" di Berto Rozza, produzione  
Fertzaco (1989 - 11')

ore 19.00 - **VETRINA DEL DIPARTIMENTO SCUOLA  
EDUCAZIONE DELLA RAI**

"La città ideale: Pienza" di Salvatore Moscatelli (1987 - 26')

"La città ideale: Urbino" di Salvatore Moscatelli (1987 - 26')

ore 20.00 - **VETRINA DEL PREMIO ITALIA**

"Guernica" di Marek Lewandowski (produzione TV polacca)  
(1988 - 36')

**PROIEZIONE FUORI CONCORSO**

"Profumo di Roma" di Mario Carbone, produzione DARC  
(1989 - 14')

ore 21.00 - "Il Poliedro di Leonardo" di Filippo Mileto e  
Vittorio Giacci (proiezione Laser - 1989 - 50')

Lunedì 18 dicembre 1989

ore 17.00 - **PROIEZIONE DEI DOCUMENTARI IN CON-  
CORSO**

1) "Troia" di Gianni Raviele, produzione TG1 (1989 -  
30')

2) "Etruschi" di Folco Quilici, produzione Moana (1986 -  
90')

ore 19.00 - **VETRINA DEL DIPARTIMENTO SCUOLA  
EDUCAZIONE DELLA RAI**

"Artisti allo specchio: Bruno Cassinari" di Mario Carbone  
(1987 - 27')

"Artisti allo specchio: Pietro Consagra" di Mario Carbone  
(1988 - 27')